



On and IN 表演工作室第三號作品

《畢業之前》

演出內容&人員簡介

《畢業之前》

◆ 創作緣起

如果，生命中想要去遺忘的東西，可以從身體裡排泄出來，往抽水馬桶裡一倒，按下沖水摺，「嘩啦、嘩啦」的就沖掉了，其實倒也不錯。但是沖掉的東西，往往是被囤積在靈魂的死角，千古不化的化糞池，壅塞了骯髒、污醜、糞水淋漓的，想忘卻忘不了的回憶殘渣。

我們得扛著這些龐大的回憶，顛簸在生命荊棘的步道上，那似乎太沉重，也太臭不可聞。在人生灰頭土臉時，駐足回頭想想，這些東西是那來的？道德的、社會的、家庭的、型而上的……依循著這些莫名標準所產生罪惡及痛苦，到底是誰粗心的凌虐著我們。我們推卸責任於除了自己的每個人，然後煽笑的說：這就是人生。

【畢業之前】這齣戲，為此架構了具體的形貌。小小的一捲錄音帶，將生命中的錯誤，承載於其上。句句的告白乃至於告解，是一次又一次衝出的清水，用力的（有可能是徒勞的）將靈魂死角洗淨，一次又一次，一次又一次。說尋求救贖太沉重，就讓我們淨化這錯誤吧，錯的不一定是有罪的，畢竟，我們是人。

◆ 關於演出

劇本內容

林秉宗（莫子儀 飾）帶著一堆毒品和一台廉價的錄音機，到高雄參加他高中朋友高利達（高英軒 飾）的作品首映。他們前一天約在一間廉價賓館見面，本來只是互訴家常，但秉宗卻不斷的逼迫利達承認在高中時強暴了同學吳曉晴（蘇鈺晴），最後利達被逼的承認自己強暴了她，同時被秉宗錄音錄了下來。秉宗約了曉晴一起來，在尷尬的情形下，利達坦承向曉晴道歉，但她並不想為這件事作任何的詮釋，在一陣解釋及辯解後，曉晴打電話報警並檢舉毒品及強暴犯，事情在這個時候有了新的走向……。

創作構想

《畢業之前》，一齣三位高中同學的愛情故事，但依著愛情的緣故，衍生出許多原本就生長在人心中小小醜惡的故事。

多年未見的老同學，卻被一個因三人觀點不同所造成的事件而聯繫起來，所聯

繫的反而是當年親密的關係下，都不可能面對的真正的自己與彼此。在這間小小的賓館裡，正悄悄的捲起一場風暴，當然相較於國家大事世界危難，或許僅可稱其為茶杯內的風暴。但人生當中有多少的機會及對象甚至是事件可以逼著自己謹慎的面對自己？

在賓館事件發生後，每個人都依著某種信念在走著，林秉宗發現自己對愛的執著，高利達這個懷疑自我的人將自己託付給神，吳曉晴依著自己的選擇繼續走著。在這段時空中，三個人都變成了水晶盒般的透明，放在內裡的東西卻慢慢的蔓延侵蝕而出，如何了解這種狀況的意義？如何處理這樣的情形？該不該保有水晶原來的透明純淨？不管是什麼，他必有其特殊的意義。

導演將這種過程稱為「尋求淨化的過程」，問題是「淨化了沒？」答案是「淨化是一種動作，一個過程，它不會是結果，但卻必須有這個動作，才会有之後的進程。」

而整齣戲的基調，導演將其想像成為一場現實的夢，因為尾聲的三大段獨白，在解釋著 Motel 事件的發生，沒有評判和指責，娓娓的向觀眾們陳述著這之間的意義及轉變，就像這些事只是昨日的南柯夢，而時間及未來是不斷在前進的。高中的夢想，現實的轉變，轉變後的夢想。這一切的一切就像在向大家述說著屬於每人的夢境。

演出特色

空間：

將會把祐嶺街小劇場做充分的運用。在鏡框式舞台之外加上更多的表演空間。觀眾席沿用原來小劇場附有的之外，空間上讓觀眾與表演者混為一體，彷彿同在一個時空中，讓劇中人物的故事就像在觀眾的周遭發生。

音樂：

整齣戲的音樂基調，將其想像成為一場現實的夢。這一切的一切就像在向大家述說著屬於每人的夢境。既是現實也是夢境，既是窺探也是參與，因此音樂將以多元的曲風來完成。三個角色將有三種樂器與之對應，從而有單人主題到雙人合奏到三人各自表述的主題樂句。三個角色會以工作坊的形式與音樂設計一起工作出與之對應的彈奏方式。錯置以及融合各種後搖滾與新的創作，將會是本戲在音樂上的特色。

演出人員

導演：陳家祥

原劇劇作家：Stephen Belber

改編：陳家祥

演員：高英軒、莫子儀、蘇鈺晴

導演助理：林國峰

舞台設計：陳家祥

燈光設計：黃申全

服裝設計：賴仁純

音樂/音效設計：袁偉祥

舞台監督：陳冠霖

執行製作：黃惠榮

宣傳&票務：林鈺玲

行政協助：王詩淳

平面美術：于瑾容

◆ 【畢業之前】製作團隊個人簡歷

團長／製作人 黃惠榮

國立臺北藝術大學劇場藝術研究所畢業

2006 四校聯演眾夏夜之 SHOW 《Dinner With Friends》

On and IN 表演工作室「英國資深演員Adrian McLoughin國際交流講座」總策劃

On and IN 表演工作室《公開場合的私人恐懼》執行製作

轉身藝術節 好幽默劇團《告別之夜》導演

國立臺北藝術大學 春季畢業公演《莎樂美》導演

國立臺北藝術大學 畢業製作音樂劇《芝加哥》編導

復興高中第七屆戲劇班畢業製作《The Moment》編導

復興高中第八屆戲劇班畢業製作《Crazy in Love-愛情靈藥》編導

復興高中第九屆戲劇班畢業製作《遊戲》編導

如果兒童劇團 家樂福彩繪風箏嘉年華《魔法一點靈》編導兼演員

拒煙鬥士頒獎典禮戲劇導演

師範大學話劇社指導老師

淡江大學實驗劇團指導老師

台北市立復興高中戲劇班兼任講師

導演 陳家祥

國立臺北藝術大學劇場藝術研究所

曾以公視《娘惹滋味》入圍 96 年金鐘獎迷你影集最佳男主角

表演經歷：

衛視中文台《天使情人》

公視《45度的天空下》

電影《囧男孩》

果陀劇場《吻我吧！娜娜！》

誠品藝術節《情場如商場-班雅明做愛計畫》

《包法利夫人們》(香港、澳門、台灣、北京、上海、西安、重慶、武漢)

導演經歷：

國立臺北藝術大學《69-我想當一個好人》、《Miss?Right!》導演

On and IN 表演工作室《公開場合的私人恐懼》導演

教學經歷：

師範大學戲劇社表導演老師、淡江大學話劇社表導演老師、橘紅鉅演藝工作經紀公司表演老師、春禾劇團表演老師、2009嘉義阮劇團寒期班老師

演員 高英軒

畢業於國立臺北藝術大學戲劇系表演組

電視演出：《粉紅教父小甜甜》；《45度C的天空下》；《音樂愛情故事之-- 動力火車》；公視：人生劇展-〈芭娜娜上路〉王傳宗；台北異想-〈走夢人〉DJ 陳映蓉

電影演出：《絕命派對》；《色，戒》；《一年之初》；《17歲的天空》；《兩個夏天》

C F 演出：2009 得意的一天御茶釀甘醇醬油〈台日大對抗〉

明星三缺一 ~ 找對咖，才好玩；2008 網路廣告 〈諾頓防毒~我囧了〉

MV 演出：2008 〈最好的時光〉張信哲；2007 〈Cockney Girl〉王力宏

舞台劇演出：

2009 〈今天早上我們回家，直到世界盡頭〉外表坊時驗團

2006 〈羅密歐與茱麗葉〉台北藝術大學 2005，〈情場如商場一班雅明做愛計畫〉非常林奕華，〈愛麗絲不在〉那個不是個劇團

2004 〈領帶與高跟鞋〉校園巡演綠光劇、〈TAPE〉高英軒畢業製作

演員 莫子儀

畢業於國立臺北藝術大學戲劇系表演組

電影演出：

2009 《一個夜晚》，游智瑋導演，《眼淚》，鄭文堂導演，《台北飄雪》，霍建起導演，《愛到底》，九把刀導演

2008 A PLACE OF ONE' S OWN 《一席之地》，樓一安導演

- 2009 HK International Film Festival (In Competition for FIPRESCI award)

2007 2009 Taipei International Film Festival (In Competition) CANDY RAIN 《花吃了那女孩》，陳宏一導演

- 2008 HK International Film Festival
- 2008 Taipei International Film Festival

2007 THE MOST DISTANT COURSE 《最遙遠的距離》，林靖傑導演

- 2007 Venice International Film Festival (awarded Best Film of International Critic Weekly 義大利威尼斯國際影展「國際影評人週最佳影片」)

電視演出：

2008 公視人生劇展 《艾草》，姜秀瓊導演

- nominated as The Best Supporting Actor at Taipei Golden Bell
- opening film in the 2008 HK Lesbian & Gay Film Festival
- 2009 Seoul LGBT Film Festival
- 2009 Taiwan Film Festival in Vancouver

2006 公視連續劇《米可，GO!》，梁修身導演

MV (廣告演出)：

劉家昌《秋纏》阿杜《下雪》張清芳《瓦上的舞蹈》徐筠軒《徐佳瑩：失落沙洲》

舞台演出：

2009 年 莎士比亞的妹妹們《膚色的時光》

2008 年 前進進戲劇工作坊《鯨魚背上的欲望》，非常林奕華《水滸傳》(台北，新加坡，澳門，香港巡迴演出)

2007 年 非常林奕華《包法利夫人們》(上海,北京,西安巡迴演出)

演員 蘇鈺晴

畢業於世新大學口語傳播學系

舞台演出：

2005 果陀劇團~李立群、姚黛瑋、黃韻玲主演《我的大老婆》，北藝大畢業製作《Nice to Meet You》

2006 年 台北打擊樂團公演《虎姑婆大戰彼得的狼》

2007 年 六藝劇團《心花朵朵開》校園巡演，春禾劇團《春禾 18 招》中央大學邀演演員，

2009 年 拈花微笑龔劇團《飛手舞龔》

2010 年 台北市立交響樂團《歐普拉的魔笛秀》

電視演出：

大愛電視~陳季霞、潘麗麗、檢場主演《竹音深處》

2008 年 英國電影學校研究所畢業製作~2009 女性影展參展作品《歸屬》，大愛電視~林韋君、張翰主演《春風伴我行》

2010 年 中視八點檔《青梅竹馬》

導演助理 林國峰

台灣藝術大學三年級

法國法宮旭大學國際戲劇節 《開放配偶》 導演助理

○劇團 《雙面芭比復刻版》 導演助理

對•面劇團 《孩子》 導演助理

燈光設計 黃申全

畢業於中國文化大學戲劇系

燈光設計作品：

2007 年 『聲動劇場』《最小的花》，『身體氣象館』-李曉蕾《邊緣--遨遊》，『莫比斯圓環創作公社』《鼓舞飛颺》，『差事劇團』2007《麻辣時代》台北及韓國釜山演出，『動見体』《離心 的居所》2006 年『舞蹈空間舞團』《明日世界-天堂海》，台北歌劇劇場 日本福岡海外巡演《稻草人與小偷》，『精靈幻舞舞團』《我愛妳愛我》嘉義版，『動見体』香港海外巡演《道德神經》。

技術統籌：

2006、2007『第六種官能表演藝術祭』，2006、2007『新潮實驗室』。並擔任『瑪莉亞·希娜若舞團』、『上海崑劇團』來台巡演燈光技術協調。

音樂/音效設計 袁偉翔

國立台北藝術大學戲劇系 8603

職業樂手·音樂編曲製作

合作伴奏 (Pub、商演及演唱會)：

蕭敬騰、TANK、張韶涵、蔡健雅、張惠妹、光良、吳宗憲、任賢齊、陳珊妮、張宇、黃品源、孟庭葦、周蕙、潘美辰、張芸京、Shino 林曉培、No Name 余憲忠、張智誠、藍又時、陳昇、黃建為等。

製作人、編曲或錄音：

Shino 林曉培、彭佳慧、No Name 余憲忠、徐佳瑩、張晉樵、黃建為、許瑋倫、辛曉琪、袁泉、唐禹哲.....等

電影音樂執行製作：(海角七號)

廣告作曲編曲：

機車廣告 YAMAHA CUXI 百變株式會社、ASUS U Series 筆記電腦廣告、Suzuki Alto 汽車

美術設計：余瑾容

畢業於國立台北藝術大學美術創作研究所複合媒材組

自創品牌

Mikulu,合夥創作/臘雕塑

個展

2008 年《迷走的影像森林》，科藝廊，台北，台灣

2004 年《送給你的禮物》，在地實驗，台北，台灣

2003 年《心臟瓣膜脫垂影音個展》，自強貳捌肆，台北，台灣

聯展

2009 年 《閃出你的節奏》，乒乓藝術空間，台北，台灣

2006 年《COLLABORATIONS ON SITE_X ROOM》，KIASMA 芬蘭當代美術館，赫爾辛基，芬蘭

駐村計畫

2003 年《OTHERS+西區考克:Y島 X島》，台北國際藝術村，台北，台灣

國際藝術交流

2006 年 《COLLABORATIONS ON SITE》，赫爾辛基，芬蘭，節奏感六號(局部).2005.video

2008 年

國立台北藝術大學美創所《小美好痛》flash光碟製作；國立台北藝術大學 學校簡介；國立台北藝術大學科技藝術研究所折頁設計；國立台北藝術大學共同科英語護照手冊設計；華碩廣告角本提案繪圖；《凱達格蘭音樂會》海報設計

2009 年 國立台北藝術大學音樂系學刊封面設計，木蘭扶輪社海報設計，邱昭財老松國小公共藝術案說明卡設計，ischool 網頁視覺規畫